

Η Ελένη Λόππα γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε φιλολογία ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ στο Α.Π.Θ., όπου πραγματοποίησε και τις μεταπτυχιακές σπουδές και το διδακτορικό της στη νεοελληνική λογοτεχνία. Εργάστηκε σε σχολεία στο εσωτερικό και σε σχολεία στη Γαλλία, και πιο συγκεκριμένα στο Παρίσι, όπου και διετέλεσε για δύο χρόνια και Σύμβουλος Εκπαίδευσης, με ευθύνη για τα ελληνικά σχολεία τριών χωρών, της Γαλλίας, Ελβετίας και Ιταλίας. Στο Παρίσι παρακολούθησε μεταπτυχιακά στη Σορβόννη και στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales και συμμετείχε σε έρευνες, σχετικά με την Κοινωνιολογία της λογοτεχνίας. Δίδαξε Λογοτεχνία και Γλώσσα στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. και στο Τμήμα Φιλολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Από το 1998-2006 διετέλεσε Σχολική Σύμβουλος φιλολόγων στη Θεσσαλονίκη. Υπήρξε μέλος της συγγραφικής ομάδας των σχολικών εγχειριδίων «Έκφραση-Έκθεση» για το Λύκειο. Είναι επίσης μέλος της ομάδας φιλολόγων, που εκπόνησε ψηφιακό υλικό, την «Πολύτροπη γλώσσα», για τη διδασκαλία της γλώσσας στο Λύκειο, το οποίο η ομάδα παραχώρησε στο Κέντρο ελληνικής γλώσσας (ΚΕΓ). Έχει δημοσιεύσει άρθρα για τη γλώσσα και τη λογοτεχνία σε επιστημονικά περιοδικά της χώρας μας και της Γαλλίας και έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις σε πολλά συνέδρια, σεμινάρια και ημερίδες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Από το 2010 ασχολείται με τη συγγραφή μυθιστορημάτων. Έχει εκδώσει μια τριλογία που αποτελείται από τα εξής μυθιστορήματα: «Τ' άσπρο χαρτί σκληρός καθρέφτης», εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2011, «Εμιγκρέ. Ιστορίες ανθρώπων», εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2013 και «Απαγορευμένη πατρίδα», εκδόσεις Ν. Μπατσιούλα, 2015. Υπό έκδοση βρίσκεται το τέταρτο βιβλίο της, με τίτλο: «Η ζωή είναι αλλού; Requiem for a dream". Εδώ και εννέα χρόνια συντονίζει μια λέσχη ανάγνωσης, με τον τίτλο: «Της λογοτεχνίας χάριν...».