

Ο Χρήστος Ντικμπασάνης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι καθηγητής Μ.Ε., ποιητής, συγγραφέας και μελετητής των θρησκειών. Επίσης, είναι κάτοχος του MASTER Θρησκειολογίας και υποψήφιος διδάκτορας του Πανεπιστημίου της Δυτικής Μακεδονίας. Αρθρογραφεί τακτικά στον ειδικό τύπο και έχει συνεργαστεί με τα περιοδικά: *Γεύση, Επιστήμη & Τεχνολογία, Βιβλίο & Media, Information, Τουριστική Αγορά, Γαϊόραμα, Εδώ Ελλάδα, Τρίτο Μάτι, Ανιχνεύσεις, Άβατον, Strange, Μυστική Ελλάδα, Ζενίθ* κ.ά. Γράφει ποίηση, δοκίμια και μελέτες. Ποιήματά του έχουν παρουσιαστεί σε διάφορα λογοτεχνικά περιοδικά. Έτυχε πολλών λογοτεχνικών βραβεύσεων και συμπεριλαμβάνεται στη "ΜΕΓΑΛΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ" των εκδόσεων ΧΑΡΗ ΠΑΤΣΗ και στο WHO'S WHO των δημοσιογράφων. Έχει εκδώσει ποιητικές συλλογές και βιβλία: *Ο Υπομνήμων* (ποιήματα), *Απόδραση στην Πολιτεία του Ανθρώπου* (μελέτη), *Θρύψαλα Από Πράσινο Γαλαξία* (ποιήματα), *Συναυλία στην Άκρη της Νύχτας* (ποιήματα), *Η Αναρρίχηση του Τείχους*, (ποιήματα), *Οφιολατρεία-Η Λατρεία του Μεγάλου Φιδιού* (δοκίμιο), *Ηθοκυβερνητική-Ο Δρόμος προς τον Μετάνθρωπο* (δοκίμιο), *Απόκρυφος Αδάμ-Ο Άνθρωπος των Γνωστικών στο Πέρασμα των Χρόνων* (δοκίμιο), *Η Αποστροφή και το Προσκύνημα* (ποιήματα), *Τέρατα και Δράκοι* (δοκίμιο). Έχει συμμετάσχει με κείμενά του στα συλλογικά έργα των εκδόσεων Αρχέτυπο: *Ιστορία του Μέλλοντος, Ο Μαγικός Κόσμος των Ονείρων, Τα Μυστήρια του Χρόνου, Παράδεισος και Κόλαση, Μυστικά της Διατροφής, Ο Άγνωστος Μέγας Αλέξανδρος, Μυστική Τεχνολογία* κ.ά. Είναι μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών (Ε.Ε.Λ.) και της Εταιρείας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης (Ε.Λ.ΘΕ.).