

ΠΟΛΥΝΑ Ι. ΜΠΑΝΑ

Γεννήθηκε το 1968, στη Δράμα, όπου και κατοικεί. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Νομικής και του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ.. Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μάστερ) στην Τοπική και Περιφερειακή Ανάπτυξη και Αυτοδιοίκηση. Είναι δικηγόρος και συγχρόνως, νομική σύμβουλος του Δήμου Δράμας. Δραστηριοποιείται, ως Πρόεδρος του πολιτιστικού σωματείου «Σύλλογος Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών Δράμας», εδώ και μία δεκαετία, στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και δράσεων. Από το 2021, είναι υπεύθυνη για τις παράλληλες λογοτεχνικές εκδηλώσεις «Λογοτεχνικά Αίθρια» του Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

Έχει εκδώσει την ποιητική συλλογή *Η καταφανής εξωστρέφεια των φωνηέντων* (εκδόσεις Σαιξπηρικών, 2017) και τη συλλογή διηγημάτων *Μικρές Ρωγμές* (εκδόσεις Νίκας, Αθήνα, 2022). Έχει συμμετάσχει στο συλλογικό έργο *Τα Ποιήματα του 2017* [εκδόσεις Κοινωνία των (δε)κάτων, Αθήνα, 2018], στην ανθολογία μικροδιηγήματος *Με μια σχεδία* (εκδόσεις Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή, 2020), στον συλλογικό τόμο διηγημάτων *1821. Μέσα από τη ματιά σύγχρονων συγγραφέων* (εκδόσεις 24γράμματα, Αθήνα, 2020), στο ανθολόγιο ποίησης *Εφ' ενός γίνεσθαι; 2 Ανθολόγιο 2021*. (εκδόσεις Ρώμη, Θεσσαλονίκη, 2021) και στον συλλογικό τόμο διηγημάτων *Εξήντα έξι συγγραφείς γράφουν για τη Γενέθλια Πόλη* (εκδόσεις Ελληνοεκδοτική, Αθήνα, 2022).