

ΣΠΥΡΟΣ ΚΙΟΣΣΕΣ

Ο Σπύρος Κιοσσές είναι απόφοιτος του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Υπηρέτησε για δύο περίπου δεκαετίες τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Διδάσκει στο Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ως Αναπληρωτής Καθηγητής στο αντικείμενο «Δημιουργική Γραφή και Θεωρία της Λογοτεχνίας». Είναι συγγραφέας των βιβλίων: **Εισαγωγή στη δημιουργική ανάγνωση και γραφή του πεζού λόγου: Η συμβολή της αφηγηματολογίας** (Κριτική, 2018), **Η λογοτεχνία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: ερμηνευτική, κριτική και δημιουργική προσέγγιση των λογοτεχνικών κειμένων** (Κριτική, 2020) (σε συνεργασία με την Ε. Χατζημαυρουδή), **Μετα-γράφοντας την τέχνη: Μουσεία, πινακοθήκες και χώροι πολιτισμικής κληρονομιάς ως τόποι δημιουργικής γραφής** (Κλειδάριθμος, 2020) (σε συνεργασία με την Ν. Δαλακούρα), της ποιητικής συλλογής **Το κάτω κάτω της γραφής** (Μελάνι, 2018) και της νουβέλας **Τα Πρωτοβρόχια** (Μεταίχμιο, 2022). Επιστημονικά, κριτικά και λογοτεχνικά δημοσιεύματά του έχουν φιλοξενηθεί σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, σε επιστημονικά περιοδικά, σε Πρακτικά Συνεδρίων, κ.ά.