

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΥΛΩΝΑ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε φιλοσοφία και θέατρο (ΜΑ Θεατρολογίας ΑΠΘ, Φιλοσοφική Σχολή ΑΠΘ, Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης ΚΘΒΕ). Μέλος Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, Σωματίου Ελλήνων Ηθοποιών. Ιδρυτικό μέλος Άχθος-Artis3, συνεργάτιδα φορέων πολιτισμού (ΕΡΤ, ΚΘΒΕ). Φιλολόγος (Πειραματικό Σχολείο ΑΠΘ, Καλλιτεχνικό Σχολείο Θεσσαλονίκης).

Γράφει πεζογραφία και θέατρο: Ντελικάλτ – Εγώ και μερικές φίλες μου, ν. 2 (Γράφημα 2020), Πώς τα πας με την απώλεια; (Οροπέδιο 2018), Εγώ και μερικές φίλες μου (Γράφημα 2009), Η Φωνή του Νερού (Άχθος 2001) κ.ά
Ερευνητικό έργο: Η χάρτινη Αντιγόνη - από το αρχαίο θέατρο στα καρέ της εικοναφήγησης (Γράφημα 2013). Blog: «Προσμονάριος αφήγησης» (<http://alexandramylonaaroni.blogspot.com/>)