

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΜΗΤΤΑ

Πεζογράφος και δοκιμιογράφος η Δήμητρα Μήττα έκανε προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές (φιλοσοφία - μυθολογία) στη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ., περνώντας δε από τη φιλοσοφία στη μυθολογία και από τη μυθολογία και την τελετουργία στο θέατρο, κατέληξε να διδάσκει Ιστορία του Αρχαίου Θεάτρου και Δραματολογία σε Δραματικές Σχολές και εργαστήρια θεάτρου. Γύρω από αυτά τα ζητήματα στρέφεται και η συγγραφική της κατάθεση σε αυτοτελείς εκδόσεις ή μέσω μελετημάτων και άρθρων σε συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων ή στο ηλεκτρονικό μυθολογικό λεξικό [Αριάδνη](#). Παράλληλα εργαζόταν στη Δημόσια Εκπαίδευση -μέχρι το 2022, οπότε και συνταξιοδοτήθηκε. Η ενασχόλησή της με την πεζογραφία ξεκίνησε το 1989· έκτοτε δοκιμάζεται σε διάφορα είδη του λόγου, κυρίως στο διήγημα, αλλά και στο θέατρο, και στην κριτική διερεύνηση της ποιητικής, ιδίως, γραφής. Συνεργάζεται με έντυπα και ηλεκτρονικά λογοτεχνικά περιοδικά. [ΠΡΟΣΩΠΟ - Βιβλιονet \(biblionet.gr\)](#)