

## Κώστας Πλαστήρας (Σέρρες 1946)

Ποιητής, μελετητής, κριτικός της λογοτεχνίας και ιστορικός συγγραφέας. Με σπουδές οικονομίας, βιβλιοθηκονομίας και φιλολογίας στην Ελλάδα και τη Γαλλία, είναι Διδάκτωρ Φιλολογίας του Α.Π.Θ. Ποίησή του έχει μεταφραστεί στα σερβικά και ρουμανικά.

### ΠΟΙΗΣΗ

- «Παγκλήρωσ», (1976)
- «*Alarme*», (1979)
- «*Mark Alexander Loys συζητάς τα περασμένα*», (1995)
- «44 Ποιήματα 1976-1995:Επιλογή», (2003)
- «Ανώνυμοι [άν και] πορτολάνοι», (2006)
- «*Τα ποιήματα του Quebracho*», (2007)
- «*Ο Παράλληλος χρόνος των άλλων*», (2019)

### ΜΕΛΕΤΕΣ

- «*Γλωσσάρι για το Μαραμπού και Πούσι του Νίκου Καββαδία*», (1978)
- «*Ελένη Βακαλό ή η ευτυχισμένη στιγμή της ποιητικής ηδονής*», (1982)
- «*Τάκης Βαρβιτσιώτης. Ένας περιπαθής του έρωτα και του θανάτου*», (1985)
- «*Η λογοτεχνία της Θεσσαλονίκης επί τουρκοκρατίας (1850-1912)*», (1985)
- «*Η πρώτη λογοτεχνική δεκαετία μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης (1912 - 1922)*», (1986)
- «*Η λογοτεχνία της Θεσσαλονίκης στα χρόνια του Μακεδονικού Αγώνα*», (1987)
- «*Έντυπα παλαιά της Βιβλιοθήκης της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (1532-1800)*», (1992)
- «*Στιχουργήματα του Μακεδονικού Αγώνα*», (1994)
- «*Μακεδονική «πρόσληψη» του ερωτικού Καβάφη*», (1996)
- «*Les imprimés helléniques publiés à Thessaloniki (1850-1912). Contribution à la Bibliographie hellénique*», (2001)
- «*Νέα Πορεία [Μηνιαίο] Λογοτεχνικό περιοδικό (1955-2007): Βιβλιογραφική περιγραφή*», (2007)
- «*Δημιουργική λογοτεχνία στη Θεσσαλονίκη (1850-1912). Πρώτες αισθητές Διαμορφώσεις*», (2009)
- «*Το διήγημα Και μια Πρωτοχρονιά [του Τ. Αλαβέρα]: Μια πρόταση ερμηνείας*», (2012)
- «*Μεταφράσεις έργων γαλλικής λογοτεχνίας σε έντυπα της Θεσσαλονίκης*», (2012)
- «*Θεσσαλονίκη 1912: Η λογοτεχνία στο γύρισμα της ιστορίας*», (2013)